

Guatemala 30 de Noviembre del 2018

Informe No. 11-2018

Licenciada

Gladys Elizabeth Palala Gálvez

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimada Viceministra Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 530-2018 y Acuerdo Ministerial Número 8-2018**, correspondiente al mes de Noviembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo número 0082.

Actividades Realizadas:

1. De acuerdo al Plan Operativo Anual (POA) 2018, se estudiaron lotes de cerámica del Laboratorio de Materiales Arqueológicos recuperado de las excavaciones realizadas en el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
2. Se trabajó una tabla de la cerámica correspondiente a cada una de las fases de Tak'alik Ab'aj.
3. Se estudiaron los sonidos de algunos artefactos musicales prehispánicos provenientes de diferentes excavaciones del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

Resultados Obtenidos:

1. Los estudios de la cerámica durante el mes de noviembre estuvieron conformados por doce lotes, encontrando diferencia entre ellos, algunos pertenecientes al periodo Preclásico fueron del tipo Caneca que se caracteriza por tener una pasta porosa o arenosa y de un engobe color café con negro, ésta cerámica es uno de

los tipos más comunes de dicho periodo, otro tipo estudiado fue Canero, tipo que se diferencia de Caneca por tener un engobe café negro pero sobre una pasta roja, éste tipo cerámico no es tan común en la fase Ixchiyá, otro tipo cerámico estudiado fue Naranja Glossy, el cual es indicador del Preclásico, ya que inicia en la fase Ixchiyá del Preclásico Medio y concluye en la fase Ruth del Preclásico Tardío. Otro estudio realizado durante este mes fue establecer una relación física para un dato anteriormente propuesto, el cual se enfocó en los tipos cerámicos Fedura y Cafleche, donde se coparon las pastas y acabados de superficie de ambos tipos y se concluyó por las pastas que ambas cerámicas iniciaron en la fase Ixchiyá y no como se creía, que Cafleche fue la evolución de Fedura, cerámica que registraba su inicio en la fase Nil.

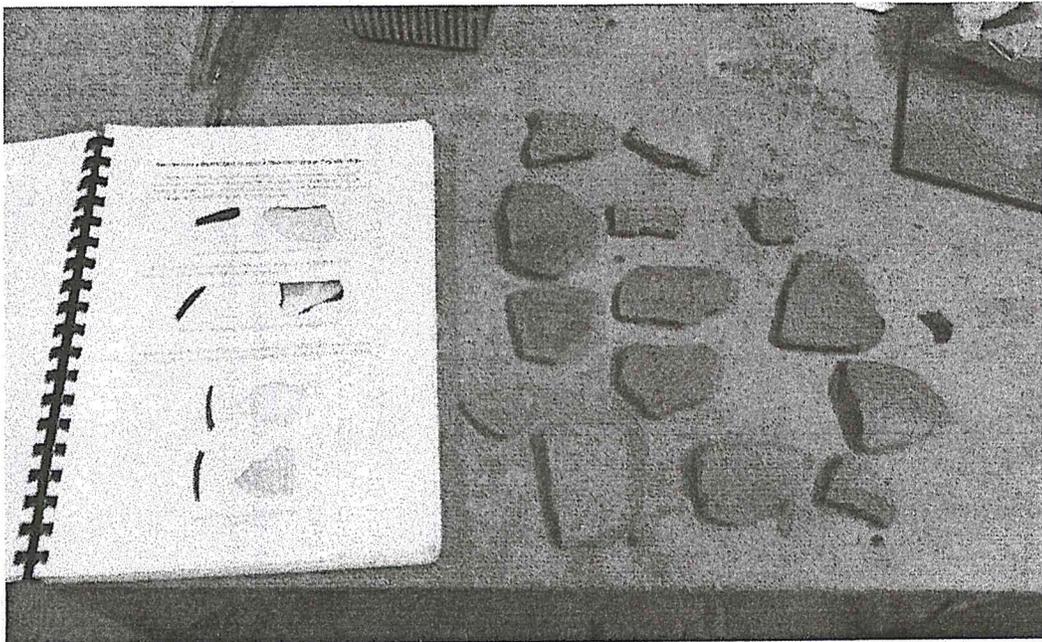


Figura 1. Tipos Cerámicos Tempranos de Tak'alik Ab'aj.

2. Se inició una tabla de la cerámica basada en el muestrario del laboratorio de materiales arqueológicos, en el libro de la pasta verde y en la gráfica de los tipos más representativos desde la fase Ixchiyá del periodo Preclásico Medio hasta la fase Guzmán del periodo Clásico Tardío; en este trabajo se colocaron los diferentes periodos, las fases que subdividen los periodos y las fechas de la cronología nueva de Tak'alik Ab'aj, la tabla tiene como objetivo principal indicar

mediante el color y la posición las fases en las que se extendió cada tipo cerámico registrado en los documentos descritos anteriormente, así como la fase en la que aparecen y en la que se dejó de usar cada tipo cerámico, conforme se vayan encontrando más datos por medio del estudio de la cerámica la tabla se irá modificando.

TABLA DE LA CERÁMICA DEL MUESTRARIO Y LIBRO DE PASTA VERDE

	PRECLÁSICO MEDIO		PRECLÁSICO TARDÍO		CLÁSICO TEMPRANO		CLÁSICO TARDÍO		POSTO
	800 A.C. - 500 A.C.	500 A.C. - 100 A.C.	100 A.C. - 50 D.C.	50 D.C. - 150 D.C.	150 D.C. - 300 D.C.	300 D.C. - 500 D.C.	500 D.C. - 700 D.C. 700 D.C. - 900 D.C.	700 D.C. - 900 D.C.	
	Fase Ixchihyá	Fase Nii	Fase Rocio	Fase Ruth	Fase Alejos	Fase Castillo	Fases Guzmán y Ralda	Fase Ralda	Fase Sibaniá
1	Campana	Campana	Campana	Capote	Capote		Capote		Alba
2	Caneca	Caneca	Caneca	Caneca	Caneca	Caneca	Caneca		Melocafé
3	Canero	Canero	Canero	Canero	Canero	Canero	Canero		Melocafé
				Caner	Caner		Caner		Melocafé
4	Derivados de Ocos	Cremero	Café Negro Tipos Finos	Café Negro Tipos Finos	Café Negro Tipos Finos		Café Negro Tipos Finos		Engobe café negro
5		Cántaros Chocaná	Cántaros Chocaná	Champerico			Clarisa	Pomizo San Juan	Pomizo Tohil
6	Pedura	Caliche	Oreja	Oreja	Oreja	Engobe Negro	Ádobe		Rovín
7	Engobe naranja	Engobe naranja	Engobe naranja (tipos finos)	Engobe naranja (tipos finos)	Engobe naranja	Engobe naranja	Engobe naranja		Naranja fino
8	Ixchihyá negro	Engobe rojo	Engobe Rojo			Cremero	Cremero		Ujateca
9	Naranja Glossy	Naranja Glossy	Naranja Glossy	Naranja Glossy		Misceláneos	Carnelio		Ujateca
10							Engobe café negro		
11	Ocos Derivados o Costeños	Negro Duro (Media noche)	Naripón	Naripón	Naripón				Edificios del Fezzicisco
12									
13	Rojo Fugitivo sobre campana								
14	Tiastas cortados	Tiastas cortados	Bera	Bera	Tiastas Cortados	Vasos cilíndricos	Platos con Melocafé		
15	Tipos costeños	Utatlán	Paloma	Paloma	Paloma				
16		Rudfy		Platos de ofrenda	Prieta		Jocote		
17	Gufo	Vajillas del Riacho El Cenro	Rofino	Itan	Itan				

Figura 2. Tabla de la Cerámica con la cronología nueva.

- Se reestudiaron algunos artefactos sonoros recuperados por medio de las excavaciones realizadas con anterioridad en el Panta, esto como parte de las metas trazadas en el Plan Operativo Anual (POA) 2018, en el mes de noviembre se obtuvieron y registraron las notas musicales de dos instrumentos aerófonos, identificándolas como re, sol y la de la escala musical cromática.

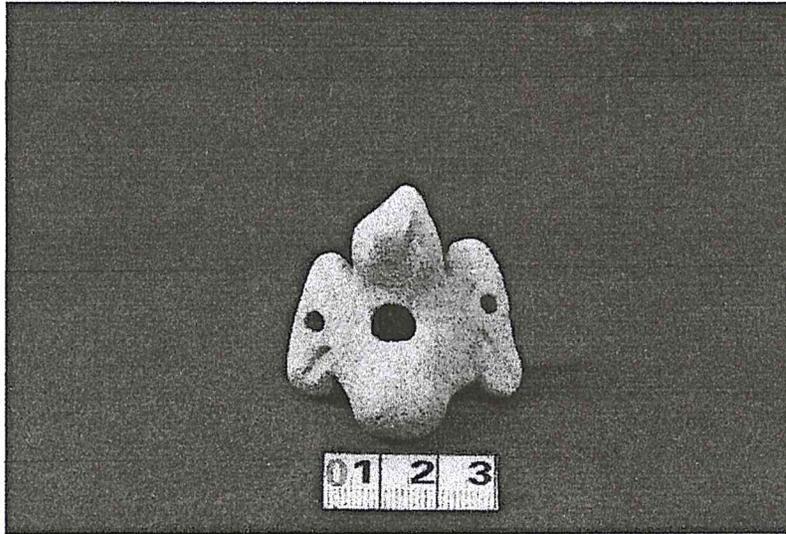
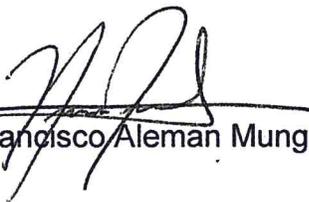


Figura 3. Artefacto Sonoro Prehispánico.

Vo. Bo. 

Lidia Christina Schieber
Coordinadora Técnica Científica
Parque Arqueológico Nacional
Takalik Abaj


Aldo Francisco Aleman Mungüia


Miguel Ortega Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ